

CHAVAN - Komentáre 1. a 2. kapitola

Prvá kapitola AL

I / I

Bytie sa prejavuje cez nebytie, tak ako sa vedomie prejavuje z nevedomia.

Hadit prejavuje Nuit.

1- Atu Mág - Aiwass, zjavuje Nuit prostredníctvom Hadita.

I / 2

Nebeské spoločenstvo

Hviezdna obloha- Nuit, hviezdy- žiarivé body na tmavej oblohe.

2- Velekňazka, ktorá má závoj - odhalenie

I / 3

Každý má svoj malý vesmír a svoju jedinečnú cestu- orbit. Všetci sme hviezdami Nuit.

3- Cisárovná, plodnosť, všetci máme rovnaké možnosti, všetci patríme Nuit

I / 4

Číslo je možnosť, nekonečný počet, jedno, idea, princíp. Je nekonečné, bez obmedzenia.

Nekonečno čísiel a spoločenstvo hviezd je Nuit.

4- Cisár, vôľa je nekonečná a všetci si pomocou cádika lovíme v nevedomí

I/5

má súvislosť s Epameinondasom, ktorý priviedol Théby k víťazstvu zavedením novej metódy boja, tzv. **kosý šik**. Išlo o napadnutie ľavej strany vojska. Súvisí to s ľavou stezkou, s nevedomím, s napadnutím nevedomí, s Nuit, s milióny možností? Prečo Theby? A prečo Nuit žiada o priazeň Crowleyho?

Súvislosť s Velekňazom chápem cez Vau. Vau je v tetragrammatone synom, sprostredkovateľom, spojením, človekom, spermou...

Ako som tak počúvala poslednú lekciu, tak tam Hanka spomína pri karte VOZ, že totemovým zvieratkom je krab, ktorý chodí šikmo. Vtedy ma napadlo, že to naozaj súvisí s tým vojvodcom z Théb, o ktorom som ti už raz písala. Bol to Epameindas, ktorý zaviedol novú údernú, vojenskú taktiku, ktorú nazvali, **kosý šik**. Spočívala v tom, že kosí úder zaútočil na ľavú stranu nepriateľovho vojska a stred a pravému krídlu ponechal úlohu defenzívnu. Mne tie Théby stále behali po rozume, a tak som sa s nimi trochu pohrala, ale pekne som sa nakoniec zamotala....

Ak si cez stred SŽ nakreslíš kosú cestu, z prava do ľava, ocitneš sa na ceste **quof** a dostaneš sa na cestu **chet** a naopak. Epameinondas zvíťazil s 6000 vojakmi - prechádzal šestkou, aj na SŽ, šestka sú Milenci, počúvanie srdca. Je v stredu ťažiska, spojovateľka, ale Vahy sa vyvažujú v deviatke. V tých Thébach sa tam so všetkým stretneš. Théby prvýkrát zvíťazili v roku 371 a vyhrávali všetky boje po ceste, až do roku 362p.n.l.

Smrťou - porážkou vojevůdce už nikdy nevyhrali. Takže to trvalo deväť rokov. Deväť rokov, to je to dané, definované, od tade po tade... Ale v roku 371 a 362 sa mimo Théb a inde odohralo určite nepočítane vela ďalších vecí.

Keď si sčítaš obidva roky osobitne, tak ti dajú číslo 11 a 11. Tam ma hneď napadajú ďalšie súvislosti a okrem toho sme znovu pri IT. Tiež som si všimla, že Nuit, Hadit a Ra-Hoor-Khuit, má -it ešte chet. Aj keď od 418 odčítaš tie roky, tak ti znova dajú 11 a 11, to neohraničené.

Vieme, že Théby víťazili deväť rokov. Kosá, tj. ich víťazná cesta je na SŽ ohraničená Lunou – Vozom, to je spolu 108 a to je deväť. Okrem toho v 11 je aj Khabs. Ako súvisí Khabs s 418? Na karte Luna je tiež odkaz na iod a deviatku.

A.C pri karte Luna píše: "iod= falus= ruka= logos= panna" ,

znovu je tu súvislosť na tú kosú cestu. Pri lune sa ešte píše:

„Čarodějná luno, která proměňuješ všechny proudy v krev, beru tuto hůl...“ ..pustovník, 9, iod, slovo.. **...přisahám, že samotná mrtvola Lásky bude ležet v poledne....“** Lune patří polnoc, od polnoci po polnoc je to kruh, ale od polnoci ku poledniu, je to priamka. Okrem toho, rak - krab patří predsa tiež Lune...

I./6

Buď ty, Hadite, mým tajným stredom, mým srdcem & jazykom!

Hadit je bodom, stredom, niečím prejavovým. V slove "tajný" by som videla to naše známe "oko, ktoré sa pozerá, ale samo seba nevidí". "Buď ty Hadit' - hovorí Nuit, tým že to hovorí ho definuje - oživuje - Hadit je oživujúci princíp.

Stred, srdce, jazyk - to sú tri stupne. S tromi stupňami sa vo veršoch stretávame viackrát - napr.: blázní - bohovia - ľudia, nad Vami aj vo Vás - extáza - radosť, ...

Stred je bod určenia, kde môže Nuit sama seba zrkadliť. Predstava stred - bodu je určujúca - to som ja, všetko ostatné je ne-ja. Srdce je tiež stredom, stredom tela, ale za srdcom je už cítiť život. Telo by sa v určitom zmysle dalo tiež brať ako Nuit - má mnoho možností - ale oživuje ho srdce, ktoré poháňa krv - krv, ktorá je nositeľkou ducha - vedomia. Srdce je najdôležitejší orgán, bez ktorého človek nemôže byť - žiť n je oživujúcim princípom, ako Hadit. Jazyk je tiež stredom, je stredom úst, tu by sme mohli brať, ale len v určitom zmysle, ako Nuit. Bez jazyka nie je možné vysloviť slovo. Ale ústa s jazykom toho môžu narozprávať a nie všetko je slovo vedomé. Preto je srdce & jazyk spojené s &, tým je definované slovo vedomé, slovo od srdca.

6 - vau 1 - Veleknáz - ten kto zvestuje tajomstvo, to čo je ukryté (tajný stred) a ATU VI - milenci - zain ' - je počúvanie toho vnútorného, ale aj umlčanie toho vonkajšieho. - zain ' - meč, ktorý spája, ale aj rozdeľuje. Takže dalo by zjednodušene povedať: Nuit by mohla hovoriť skrz stred - Hadita, prejaviť sa skrz neho a hovoriť a konať vedomé. Ako Veleknáz, ktorý má na karte penta- a hexagram. Ako božskú iskru iod \ ktorá sa v písmene vau 1 pomocou chvostíka dotýka zeme. Je to o prepojení, vedomom prepojení - makro a mikrokozmu. A zain t v ATU VI je o umení spájať a počúvať svoje srdce. 6 je spojená so Slnkom, tak ako Horus - nové vedomie. Zain i je zjavenie toho, čo bolo uprostred a prejavuje sa smerom von.

I./7

Hle! toto zjavuje Aiwass, vyslanec Hoor-paar-kraata.

Predstavuje sa nám Aiwass. V Biblii tiež siedmi deň predstavuje ukončenie nejakého celku. 7 je číslo Venuše ? - celku - stvoreného. Je to komentár a má komentáčný význam.

Hoor-paar-kraat je detský boh s prstom na puse - jedna z tvárí boha Hora. Mlčiaci boh - súvislosť so zain í, ako bolo povedané. Počúvanie toho vnútorného a umlčanie toho vonkajšieho.

I./8

Khabs je v Khu, nikoliv Khu v Khabs.

Kombinácia mužského a ženského prvku. Hra protikladov.

Khu = 31 = AL = Ku n temná ženská energia - kalas = tajný kľúč Knihy Zákona = bič na poháňanie volov - falický bič. $3+1=4$ - číslo celku - pevnosti - ucelenia - ustanovenia, tak ako AL n ktorá bola napísaná - zjavená, tým pádom je mužskej povahy. AL bi* je mužský boh a LA N"? je "nie" a to povahy ženskej: (keď niečo nie je, nie je to stvorené, tak je to povahy ženskej). 4 - ako číslo Chesedu, ale zároveň dalet 1 - ako ženská karta - brána - možnosť. Ku - ako misa plná červov - neuskutočnených možností aj "áno" aj "nie".

Khabs = 88 = Kb - Kaaba - Kybele - temný kameň - ženský atribút. 8 - chet l"i-vyjavenie, prerazenie bariér, ale ATU VIII - lamed b - 30 - ženská karta, ktorá je doplnkom Blázna a sme znova pri 31. -tke - AL.

80 - pe - e - ústa - vyspellované 85 - sme znova pri ústach - je tu protiklad - ústa ženskej, ale 8 ako chet n - 418 - abrahadabra - stvorenie slovom - mužský bojovník, ktorý vynáša grál.

$85+418=503=8$ - pričom 8 je číslom chaosu azda sa mi v tomto verši namieste ©.

V komentároch píšete: "15 kalas je rozprestrených po obvode a 16. je červený terč - mužský kalas, kde 15. kalas súvisí s ženskými cyklami $3 \times 5 = 15 = \text{kalas ženská}$, $3+5=8=\text{chaos (hod)}$

$88=\text{ako } 8+8=16$

$88=44=22=11$ n delenie - násobenie - mnohosť - DM - fiT (44) - krv, 11 je posledným deliteľným číslom - "číslom mojej nevesty", 8 ako nekonečno, kalas, číslo chaosu - ak vzniká život zároveň vzniká mnohosť, v nebytí je zdroj mnohosti, ale 8 je Merkúr, Mág ...

88 sa týka boja - Veža - Vojnový Voz aj napriek tomu, že 8 je párne, teda ženské číslo

$1+1=2+2=4+4=8+8=16$ n $1+1=2+2=4+4=30$

Zhrnuli sme si to, takže v zjednodušenej podobe by sa dalo povedať, že Khabs je mužský a Khu ženský symbol, avšak nie je to celkom tak. Tiež sme si povedali, že "Khabs je v Khu" by sa dalo preložiť aj ako "Svetlo v temnotách" a keďže svetlo v temnotách je svetlo neprejavované, skryté, je v ňom len obsiahnuté, ale neprejavované, tak to nie je jednoznačné, viditeľné... Inými slovami Nuit sa prejavuje skrz Hadita. Hadita v sebe obsahuje, Hadit je jej slnkom, svetlom, osvetlením, dňom po noci... n chet n F! rytier- bojovník, ktorý vynáša disk - grál - svetlo ...

I./9

Úctivej tedy Khabs a vizte mé svetlo, které na vás vylévám!

Tu by sa Khabs dalo tiež prirovnať ku Nuit, keďže prvá kapitola je o Nuit. Nuit má byť uctievaná, je uctievaná. V nej sa Hadit ukrýva, cez neho na nás vylieva svetlo. "A vizte mé svetlo..." - pozrite a uvidíte. Ja ho na vás vylievam - vylievam na vás vedomie. Nuit sama o sebe je tmavá, ale svetlo sa rodí z nej. Ona sama je stvoriteľkou. Ona niečo prijíma a transformuje do podoby. Máme uctievať Khabs - bojovnosť, samostatnosť, sebauvedomenie, sebaistota, vyššie vedomie, ktoré má v sebe niest' každý jedinec. Byť každý sám sebe stredom.

ATU IX. - Pustovník - hľadanie svojho svetla, svojho stredu - iod " - božská iskra, písmeno, z ktorého sa rozliali ďalšie - skryté vnútorné svetlo, ktoré sa nedotýka zeme -Pustovník - ten, ktorý sa spojil s podsvetím, s nevedomím ...

9 - tet n - deloha - v nej sa niečo v tme rodí vo vnútri, aj Khabs je vo vnútri -vylievanie svetla môžeme prirovnať k pôrodu. Pôrod je tiež prejavovanie, vznik niečoho nového, ale zároveň odtrhnutie od nebytia a je to tiež taký malý boj - vedomý boj. Aj my máme byť bojovníkmi, Nuit je nám naklonená, niečo nám predáva, daruje.

I./10

Necht'je mých služebníku málo & jsou skrytý: oni budou ovládat mnohé & známe.

Toho, čoho je málo, to nie ja tak ľahko viditeľné, resp. je to skryté. Takže tých, ktorí slúžia Nuit, prejavujú ju, je málo & sú skrytý, ale oni budú ovládať mnohé & známe. Universum je tu pre mňa a môžem si ho podriaďiť.

10 - Malkuth - ovládanie pozemského. Miesto, z ktorého sa človek dáva na cestu. Služobníci sú uctievači - kohokoľvek, kto prichádza z vonka. My všetci zjavujeme Nuit už tým, že existujeme, pretože bytie sa rodí z nebytia.

Nie je povedané, čo budú ovládať. Budú ovládať mnohé & známe; známe = zjavné = vyjavené = prejavované. Čím viac ľudí existuje a čím viac ľudí bude Nuit prejavovať, tým viac bude prejavovaná. My sme jej hviezdy. Nuit je nevedomá, je nebytie. Je potrebné ju prejavovať vedome, pretože ak nie je prejavovaná vedome, tak nie je prejavovaná vôbec.

10 - iod" - okrem toho, čo som písala v minulom verši, je Pustovník ktorý má blízko ku ženskému archetypu, žije na hranici vedomia a spája sa s božou pomocou.
ATU X - kaf 2 - Kolo Osudu - ide o uchopenie stredu. Byť stredom a nenechať sa vláčiť po okraji. Čím je človek ďalej od stredu, tým viac ho to trhá a lomcuje. Kaf 2 - dlaň - nebo máme nad sebou jako na dlani. Do dlane sa dá niečo ukryť, ale aj naopak, dlaň môže niečo ponúknuť. Hovorí sa, že človek má svoj osud vpísaný v dlani, resp. zober si osud do svojich rúk.

I./11

Jsou to blázni, kdož lidstvo vzývají; jak jejich bohové, tak & ti lidé jsou blázni.
My sme si hovorili, že blázni nebudú v tomto verši myslení ako cvoci, ale ako Blázon, ktorý je kabalistickou nulou - potencialitou všetkých možností... Prirovnali sme si to k biblickému Elohim - mužskému bohovi s ženskou koncovkou. Bohovia & ľudia, bohovia ako archetypy doby obsiahnuté v ľudskej psychike a ľudia ako ľudia. Je tu narážka na to, že prichádza Nový Aeon a prestávajú platiť pravidlá, postoje, názory.. Aeonu starého. Na druhú stranu mi pripadá ako jedna z možných alternatív aj tá, že sú to blázni - cvoci 0+0+0+0.. je stále nula, nikam sa nedá dopočítať, nie je vtom 11, číslo magickej expanzie. Na druhú stranu blázni ako alef N - 1 + 1+1+1.. to je predsa o mnohosti a tiež o spájaní. Aj keď v alef je to aj to. Vôl bol predsa tiež prejavovaný len na polovicu, druhá polka zostala skrytá.. Napadá ma spojiť si to tak, že sú to blázni, cvoci, ktorí vzývajú ľudstvo, to čo je okolo, to ne-ja. Že takýto ľudia si neuvedomujú svoju božskú podstatu, to že "Každý muž a každá žena je hviezda" a každý má nájsť svoj stred. Vymedziť sa, aby sa mohol spojiť a nie starať sa o ľudstvo - nehľadať mimo Seba., "o bláznivé ľudstvo sa nestaraj..", "Cožpak nejsou Vúl a Nie podlé této Knihy?"
11. verš 1. kapitoly = 111 (ako božská trojica, ale aj ako alef K), to sme si v Tarote myslím spomínali ako zdroj svetla, vznik niečoho nového. Nového vedomia? Horus je novým vedomím. 111. Verš je prvý verš druhej polovice AL. Je ním 45. verš druhej kapitoly.
 $111 + 45 = 156$, $111 - 45 = 66$, $66 + 156 = 222$, $222 + 111 = 333$ mám chaos.

I./12

Pristúpte, ó deti, ku hviezdám & užijte si dosýta lásky!
Rituálny predpis, ako uctievať Nuit. Je tu kladený dôraz na pocitovú zložku, ktorá je tu dôležitá.
"Pristúpte deti ku hviezdám" sa dá vyložiť ako pristúpte deti ku svojim možnostiam, ku sebe samému a užite si ich, veď existencia je rýdza radosť. Buďte hviezdami, nájdite svoje svetlo (Hadita) a stanete sa súčasťou (vedomou) modrej oblohy, plnej svietiacich hviezd. Nebudem pre Vás videná čiernou, ale modrou & zlatou ..
12 - číslo celku - pristúpte deti ku hviezdám. Spojte rozdelené, objavte v sebe hviezdu & užite si dosýta lásku, to opojenie z celistvosti.
My sme si povedali, že je potrebné prežívať to, čo sa nám ponúka, precítiť to a vziať si lásku (spojenie) ako odmenu za prácu. Keď je Hadit srdcom & jazykom, tak mení vodu na víno a víno na vodu a tak je sám sebe Spasiteľom ("sú to blázni, ktorí ľudstvo vzývajú").
ATU XII. - mem ä - voda, ktorá je biblickým vyjadrením oddelenia človeka od seba samého, od jeho božskej, hviezdnej podstaty a preto "pristúpte, ó deti, ku hviezdám". Viselec je ale aj tým, ktorý tie dva svety spája. Mem fi - voda - premenená vedomím v krv, ktorá má byť zmiešaná v pohári BABALON a nie uzavretá v srdci. Všetko nám Nuit dáva s láskou. Čím vedomejšie žijeme, tým väčšie dary nám dáva a mali by sme tie dary prijímať s láskou.

I./13

Já jsem nad vami i ve vás. Má extáze je ve vaši. Moji radostí je vidět vaši radost.
Som nad vami i vo vás, som tam aj tam, som všade. Pripomenulo mi to aj "čo je dole, je to isté, čo je hore." - mikro a makrokozmos. Moja extáza je vo vašej - len vďaka vašej extáze fl v extatickom stave som s vami spojená. V extáze sa spojuje vedomie s nevedomím, rozum je potlačený a človek to prežíva celou svojou bytosťou. Sily nevedomia pramenia do vedomia. Vtedy nie je tam aj tam, ale sme s ňou spojený. Extáza je nekontrolovateľný stav na rozdiel od radosť. Nuit síce našu radosť vidí rada, ale nezúčastňuje sa jej. Len sa pozerá a skrýva sa v nevedomí. Radosť je vedomá záležitosť, preto sa ňu môže Nuit len pozerieť.
ATU XIII. - smd' - nun 2 - ryba - 50. Jedno z čísiel Nuit. Ryba ako živočích, ktorý žije vo vodách, v nevedomí, v hĺbkach, tam, kde nie je svetlo a nie je tam vidno. Ryba sa stotožňuje aj s hadom a had je

tet tt - ATU XI. |-l božská opitost', alebo extáza. Vzniká tam niečo nové, tak ako ryby (astrologické znamenie - H) sú koncom, pred novým začiatkom.

I./14

Drahokamy posázený blankyt nad nami je neskrývanou nádherou Nuit; sklání se v extázi, aby políbila feřavost Hadita. Okrídlený glóbus, hvézdne nebe, patrí mne, ó Ankh-af-na-khonsu!

"Drahokamy posázený blankyt" - Nuit je nočná obloha so svojimi hviezdami. Nič neskrývajúca pred očami tých, ktorí chcú vidieť. Všade okolo sú poklady a pohľady ☉, ktoré nám ponúka. "Skláňa sa v extáze" - keď je v extáze, tak je tam už zastúpený - je v spojení s Haditom. Cítim to už v slove "skláňa sa" - už to, že sa skláňa - je v tom pohyb, je prejavená a pobožká "tajemnú feřavost Hadita..". Svojim bozkom dáva s radosťou silu Haditovi -vedomiu, ktoré je vo všetkom prejavennom.

Okrídlený glóbus ako symbol Hadita, toho malého bodu, ktorých je veľa, ale predsa je stále ten istý ☉ a hviezdne nebo - to, čo je neobmedzené .. "patria mne" - všetko vzniká z nebytia, z Nuit.

Ankh - egyptský kríž - symbol, ktorý v sebe skrýva tajomstvo prepojenia dvoch svetov - života a smrti. Hovorili sme si, že otvára bránu medzi životom a smrťou a to tam aj spáť, a že takisto aj vedomie môže cestovať tam aj naspäť.

ATU XIV. - samek C fl stred, ktorý dáva človeku jeho podstatu. 60 - jedno z čísel Veľkého diela a v jednotkovej rade jedným z čísiel Nuit. Umenie, ako hra - vzťah - láska Nu a Hadita, dvoch prvkov - protikladov, ktoré ku sebe patria a predsa patria jej! Samek C, ako cesta, ktorá spája Jesod Qod - sud - tajomstvo života) a Tiferet - kráľovská svadba zapečatená bozkom - V.I.T.R.I.O.L.

I./15

Nyní vezte, že vyvoleným knézem & apoštolom nekonečného prostom je princ - knéž Beštie; a prostredníctvom jeho ženy, zvané Šarlatová žena, je mu dana všetna moc. Shromáždi mé deti ke svým ovečkám: budú vnášet slávu hviezd do srdci ľudí.

Hneď na začiatku sme si hovorili o rozdiel medzi 14. a 15. veršom. 14. ako pocitová, básnická, ako Umenie a 15. ako jednoznačné vyjadrenie, ako Diabol.

Vyvolený kňaz & apoštol, ten, ktorý káže - sprostredkúva v jednom s tým, ktorý zjavuje - prijíma (rob čo chceš?).

Princ - kňaz - beštie - ATU XV - sexuálny symbol na karte. Tón, akým je písaný tento verš je priamočiary, silne falický, nie ako 14. verš - jemný, snový (z hviezd i dvé). "Zhromaždi moje deti" tie, čo o mne vedia, ktoré mi patria a pomáhajú mi sa prejaviť. Ku svojim ovečkám, ku tým, ktorí patria ku sebe (veď sme baránky božie ☉), tie, ktoré bude sám učiť, bude im pastierom. Úlohou proroka je naďalej rozvíjať Nuit a zasväcovať ľudí do hlbšieho poznania tejto bohyně ... oni budú zasievať slávu hviezd do srdci ľudí.

I./16

Proto je on vždy slunce a ona luna. Jemu je však okrídleným tajným plamenem a jí klenutým hvézdým svetlem.

Toto je hra protikladov. Jeden sa odráža od druhého. Zrkadlia sa v sebe, prepletajú sa navzájom. Patria ku sebe a volajú po sebe. Hovorili sme o projekcii prvkov do seba, O tom, že Nuit v ňom vidí seba a Hadit vidí seba v nej. On je vždy prejavový, priamy, zjavný -slnko, 16 ako vau 1 a jod " (mužské - otec a syn v tetragrammatone). Ona je odrazená, nepriama - luna, 16 ako 4x4.

I./17

Ale vy nejste takto vyvolení.

Nenapadá ma nič, len to, čo sme mali v komentároch. A to, že "vy" je nekonkrétne a dá sa z toho usúdiť, že "vy" znamená "tí ostatní". Ak by to malo byť takto vytknuté A.C, tak by tam ten výkričník asi bol, ako napr. v nasledujúcom verši. Ešte ma k tomu napadá, že "takto vyvolení" by sa mohlo spájať so 16. veršom, pričom by mohlo byť povedané, že sa človek nemá zrkadliť sám v sebe (lebo sa v tom stratí a veža padne), ale že sa potrebuje zrkadliť, odrážať nepriamo - veď ide o Nuit. Preto on je vždy Slnko O a ona Luna D. Je tam to "vždy" a v druhej vete je to poprené resp. prehodené. Zrkadliť sa v Nuit, znamená byť Haditom a Hadit je predsa Nuitiným vyvoleným.

ATU - XVII. - Nuit -hen- bohýňa Matka.

I./18

Vzplaň na jejich čele, ó zámý hade!

Vzplaň, rozsvieť sa, zažiar, vznikni, oži, ... na ich čele, tam, kde to vidno - Slnko O-reš "i - hlava, to čo je vpredu, v popredí, čo je čelné resp. byť v čele, ísť v čele. Na čele tých, ktorí ma uctievajú ..

Žiarivý had, ten ktorý svieti, had ako poznanie, ktoré rozsvieti tmu, ako Slnko, ktoré prebudí noc a otvára priestor viditeľnému, videnému. Nuit hovorí "vzplaň", takže vzýva to svetlo. Tak ako na ATU XVIII., kde egyptský Cherper, ktorý nesie Slnko jeho obdobím Ticha. Noc pred dňom. Vzplaň na čele a popritom qof p ako zátylok, ktorý sa spojuje so silami malého mozgu. Tiež pekná hra protikladov. Na čele, kde je miesto tretieho oka, ktoré vidí -spája súvislosti.

Qof p - súvisiace so svetlom n 100 n 1. Ryby ako znamenie - M, ktorým končí zima a človek už tuší príchod jari, tepla, slnka ...

Qof p ako 100 fl 100 x 3 = 300 - Aeon a plus číslo celého verša (3x6=18 n uvedomenie) n 300 +118 = 418.

I./19

Ó ženo s blankytnými vlčky, skloň se k nim!

Hovorí Aiwass a žiada o priazeň bohyně. Je to evokačný text - vzývanie bohyně.

I./20

Klíč k rituálum je v tajném slovu, které jsem mu dal.

Nie je jasné, kto to hovorí. Ale Aiwass to nebude, pretože on nič nedáva on je vyslanec, sprostredkovateľ.

120 - smk - C - kráľovská svadba - tajné slovo - ABRAHADABRA. Tajné slovo nového Aeonu. XX - AEON - šin II', 120 x 3 = 360 (šin tl' + C samek)

"1904 kedy ohnivý boh Horus vo funkcii hierofanta prevzal na Východe miesto vzdušného boha Osirida .." (AEON)

I./21

Pro boha & vzývatele jsem nie: oni mne nevidí. Je to, jakoby byli na zemi; já jsem nebe a není zadného dalšího Boha mimo mne a mého pána Hadita.

Boh & vzývatel, ak boh (mužský boh) je vedomie a vzývatel je niekto, kto vzýva, kto nie je spojený s celkom, tak sme si povedali, že "boh & vzývatel" je oddelené vedomie - nie je súčasťou celku. Pre oddeleného som nič, som však všetkým. Pre nevidiacich som čierna, ale pre vidiacich som modro & zlatá. Pre oddeleného som nič - ajn = 61, aj židia majú len polovicu ..., oni ma nevidia.

1/21 - verš 121 - medzi 1a1 je dvojka, dualita, svet ilúzií, cez tú dvojku (oddelenie) ma nevidia, ale 1+2, resp. 2 + 1=3, spojenie, prepojenie, zjednotenie .. 3 ako číslo celku.

121 +61 = 182 n 11 ; 121 -61 =60 samek C n 6 vau 1

1+2 + 1=4 ako dalet 1 - brána - panna, 40 - mem D - voda - viselec, 400 ako tau n - Universum, kde panna tancuje. Medzi bránou a universom je viselec, tu by mohol byť bohom & vzývateľom, tou dvojkou medzi jednotkami (121). Universum je tu pre mňa!

XXI - nebo a zem n zem na nebi - nebo na zemi, bez Viselca uprostred, tau - kríž -spojenie, prepojenie na ktorom vykvitne ruža. "Je to ako by boli na zemi". Ten, kto je na zemi, ten kto vzýva, tí oddelení, ale Nuit je nebo. Zem ako ostrovček vedomia. Vedomie je zemou a zároveň Haditom, ktorý ale nemá zemskú povahu. Ku tomu na napadá to "akoby" na zemi. Akoby = ilúzia. Človek na zemi, ale spojený s Nuit, nebude akoby na zemi n Universum pracuje pre mňa!

Nie je iného boha mimo Nuit a Hadita. Z nich, skrz nich všetko vzniká. Sú stvoriteľom v jednom ako "ELOHIM".

I./22

Nyní jsem vám tedy známa pod svým jménem Nuit a jemu pod tajným jménem, které mu sdělím, až mne nakonec pozná. Neboť jsem nekonečný prostor s jeho nekonečným hvězd, vy budete také takoví. neszavujte nie! Vy sami nečiňte zadného rozdílu mezi jednou věcí & těmi ostatními; vždyť tudy kráčí bolest.

V prvej vete sa nám Nuit predstavila, resp. predstavila sa nám v prvých 21 veršoch, v 22. verši to zhrnula - je nám známa pod svojím menom Nuit. Je nekonečný priestor s nekonečným hviezd, vy

budte tiež taký. Každý muž a každá žena je hviezda! Každý má nekonečné, neobmedzené možnosti (ako blázon XXII - 0, potencialita všetkého). Máme byť ako blázni (blázni = 0 = elohim), ktorí ľudstvo vyzývajú. Blázon, ktorý je ničím a zároveň všetkým. XXII. ATU je 0. 22 ako celok n AL je LIBER 220 n 22 súvisí s celkom. Človek má zjednocovať, spájať a nie rozdeľovať, trieštiť, veď tade kráča bolesť. Spojiť, ale nie zviazať. Spojiť a pustiť - vrátiť to Nuit, zbavovať sa mnohosti, resp. uvedomovať si celok. To, čo je zviazané, je oddelené. V slove zviazaný je násilnosť. Je to pripútané, držané pokope nasilu. Hovorili sme si, že "zviazať" môžeme spojiť s "uväzniť". To, čo je zviazané, sa nemôže spojiť s celkom. Všetko so všetkým súvisí. Nie je rozdiel medzi jednou vecou & tými ostatnými. Všetko má spoločný základ. Všetko vzniká z Nuit, tak ako Blázon, ktorý je potencionálne všetkým. Bolesť je nebyť prepojený s celkom.

I./23

Ale kdokoli v tom vyniká, nechť je hlavou všetch!

Ten, kto vyniká - ten kto spája, ale nezväzuje, kdokolvek, kto protiklady nerozlišuje, tak bude hlavou všetkých.

1/23 - Keter - Chochma - Binah, 2 + 3 = Chochma a Binah - horná tvár, nad Abyssom, kde protiklady neexistujú, sú sami v sebe obsiahnuté. Byť hlavou všetkých - byť na čele, byť viditeľný, byť vodcom. Mať hlavu ako žiarovku, ktorá pomáha osvetľovať ostatným cestu ©.

I./24

Já jsem Nuit, a mé slovo je šest a padesát. I./25 Delte, sčítejte, násobte a porozumíte.

Ja som Nuit - povedali sme si, že prepojenie kabaly a mágie zavádza Nuit.

Nuit a jej "slovo" je 6 a 50. 6 - ATU VI. - zain' - meč (word - sword) a 50 ako nun 3 -ryba - smď-špirálna energia, vlnenie.

$24 : 6 = 4 \times 4 = 16$

6 - vau 1 ako klinec, človek, cez ktorého sa môže Nuit prejaviť; klinec dokopy ztřka - je v tom násilie.

$24 + 25 = 49 = 7 \times 7$ - Netzah - Venuša V - číslo, ktoré boh miluje. 7 ako zain'

49 a 1 - 50 - alternatívna cesta

$50 + 6 = 56 = 11$ číslo Nuit

$50 \times 6 = 300$ - šin íl' - Aeon

$6 : 50 = 0,12$

5 a 6 - penta a hexagram, ako na ATU V Velekněz - vau 1

$7 \times 7 = 49$ $114 + 9 = 13$ - ATU XIII - nun 3, $50 - 24 = 26 : 2 = 13 = 6 + 7$

$7 + 7 = 14$ n 5 ako he n

$7 - 7 = 0$ f! všetko nebytie

$7:7 = 1$ - jednota ako celok, alebo jedna z trojice n Nuit jediná a žiadna

$56:7 = 8$ [~17a8 ako Hod a Necach - výstavba ilúzie

$56-7 = 49$ (7×7)

$56-8 = 48:2 = 24:2 = 12:2 = 6:2 = 3$

I./25

Já jsem Nuit, a mé slovo je šest a padesát.

I./25 Delte, sčítejte, násobte a porozumíte.

Ja som Nuit - povedali sme si, že prepojenie kabaly a mágie zavádza Nuit.

Nuit a jej „slovo“ je 6 a 50. 6 - ATU VI. - zain' - meč (word - sword) a 50 ako nun -ryba - smřt'-špirálna energia, vlnenie.

$24 : 6 = 4 \times 4 = 16$

6 - vau 1 ako klinec, človek, cez ktorého sa môže Nuit prejaviť; klinec dokopy ztřka - je v tom násilie.

$24 + 25 = 49 = 7 \times 7$ - Netzah - Venuša - číslo, ktoré boh miluje. 7 ako zain'

49+a 1 - 50 - alternatívna cesta

$50+6 = 56 = 11$ číslo Nuit

$50 \times 6 = 300$ - šin - Aeon

$6: 50 = 0,12$

5 a 6 - penta a hexagram, ako na ATU V Velekněz - vau

$7 \times 7 = 49 = 4 + 9 = 13$ - ATU XIII - nun , $50 - 24 = 26 : 2 = 13 = 6 + 7$

$7 + 7 = 14 = 5$ ako he n

$7 - 7 = 0 =$ všetko nebytie

$7:7 = 1$ - jednota ako celok, alebo jedna z trojice n Nuit jediná a žiadna

$56:7 = 8 = 7 \times 8$ ako Hod a Necach - výstavba ilúzie

$56 - 7 = 49 (7 \times 7)$

$56 - 8 = 48 : 2 = 24 : 2 = 12 : 2 = 6 : 2 = 3$

I./26

Pote praví prorok a otrok oné prekrásne: Kdo jsem já a jaké bude znamení? ...

- je evokačný text, tým pádom je nabitý energiou - emóciou a má v nás niečo vyvolať - evokovať.

Nemá vysvetlovať, ale vyvolať obrazy Nuit.

Je to dialóg medzi princom - kňazom a Nuit

Kto som ja a aké bude znamenie? Znamením bude už spomínaná extáza - stav kde vedomie sa spojí s nevedomím. Vtedy sa k nemu „sklonila“ - prejavila. Ty vieš! - v tej chvíli musel byť A.C. v extázi.

Toto je vedomie o tom, žem som a som všade, svojím telom vyplňam všetko a som večná. Vedomie trvalosti, existencie, - Nuit je večná, je to nemenný kruh ako dva he n v tetragrammatone. Nebytie tu bude stále.

I./27

Pote odpověděl kněz & pravil ke Královné vesmíru, líbaje její rozkošné obočí a slzu její zory a o koupaje své telo v sladce vonící parfemu potum: Ó Nuit, večná nebes, nechť je tomu vždy takto; aby o tobé lidé nemluvili jako o jediné, nýbrž jako o žádné; a nedovol jim vůbec, by o tobé mluvili, vždyť jsi večná!

Pokračuje evokačný text a dialóg medzi princom - kňazom a Nuit. „Odpovedal kňaz & pravil“ - hovoril ku Královné vesmíru - znovu to chápem tak, že s ňou bol v spojení -prepojený, pretože fl „líbaje její rozkošné obočí a slzu její zory...“

Jediná a žiadna ; 1 a 0. Znovu je to o tom, že Nuit je jediná, z ktorej všetko vzíde, ale je žiadna, pretože je nebytím, je kabalistickou nulou. Podobnosť s ATU Blázon - 1, ale zároveň karta bez čísla a Blázon je tiež len potencialitou.

Hovoreným slovom (logos) sa veci stvorujú. Keďže Nuit je nevedomie, tak akonáhle sa o nej hovorí, tak to už vedie k zániku, pretože zánik je to, čo je večné - nebytie - Nuit - je večná. Reč súvisí s nevedomím a to, čo je uvedomené je stvorené. O „ničom“ sa nedá hovoriť.

I./28

Žádná, vydechlo to světlo, jemná & snová, z hvězd, i dvě.

Je to o rovnici $0 = 2$. Nuit je nebytím, ale keďže nebytie obsahuje všetko a všetko sa z nebytia rodí, tak je aj všetkým. Dva prvky, ktoré tvoria celok. Protiklad obsiahnutý v protiklade. $-1 + 1$. Jemná & snová - neuchopiteľná, nepopísateľná, neidentifikovateľná, ... proste ne -.

I./29

Neboť jsem v zájmu lásky rozdělená, kvůli nádeji na spojení.

29 - súvisí s Haditom. Haditom, nie Hadom. V Haditovi, alebo pomocou Hadita, lásky medzi Hadom a Nu, mikrokozmom a makrokozmom, vedomím a nevedomím sa spájame s Nuit. Cez Hadita sa bude prejavovať to spojenie, on je tým oživujúcim prvkom. Hovorili sme o Babalon, ktorá je rozdelená do miliónov duší a my máme svoju krv odovzdať do jej pohára a neuzavrieť ju v srdci, neodpojiť sa od celku. Aj Nuit je v záujme lásky rozdelená, kvôli nádeji na spojenie.

I./30

Toto je stvoření sveta, protože bolest z rozdělení není ničím a radost ze smrti vším.

Toto je stvorenie sveta. Touto vetou sa niečo uzatvára, ustanovuje. Bolesť z rozdelenia - bolesť z protikladov - dobrého a zlého, pekného - škaredého, ... Bolesť z nejednoty.

Radost z smrti - smrť od toho, čo je oddelené - Svet ilúzií - svet pod Abyssom. Nad ním mnohosť umiera a človek sa vracia do pôvodnej jednoty - jednoty s celým Univerzom.

I./31

O to bláznivé lidstvo a jeho bédy sa vůbec nestarej! Citu mají málo; a to, co je, je vyváženo žalostnými radostmi; vy však jste mými vyvolenými.

31 -AL

Bláznivé ľudstvo, ľudstvo, ktoré obahuje individuality, ľudí, ktorí nehľadajú jednotu, netúžia po nej, neuctievajú Nuit, ale len svoju individualitu (majú uzavretú krv v srdci), prekážku berú ako „bič boží“ a nie ako dar od Nuit (veď ona nám dáva všetko s láskou). Citu majú málo - pocitu, emócií, prežitkou (prežitých - precítených) extází. Prežívajú žalostné radosti, naktoré sa Nuit síce pozerá, ale zostáva za závojom.

I./32

Povolte mému prorokovi! podstúpte ordálie mého poznání! hleďte jen mne! Potom vás radosti mé lásky osvobodí ode vši bolesti. Je to tak: prisahám na to při klenbe svého tela; při svém posvátném srdci a jazyku; při všem, co mohu darovat, při všem, po čem toužím od vás všech. Nuit nám hovorí, aby sme si vychutnávali život, prežívali a precíťovali. Tým ju máme hľadať a tým tu ju nachádzame. Potom vás radosti mojej lásky oslobodia od všetkej bolesti - budete spojení, v prepojení láskou k Nuit, stratí sa bolesť z rozdelenia. Pokračuje evokačný text, kde Nuit prisahá.

I./33

Pote kněz upadl do hlubokého transu nebo mdlôb & pravil ke Královné nebes: předepiš nám ordálie; napiš nám rituály; napiš nám zákon! Tu nás Nuit informuje, že kňaz upadol do tranzu, tým pádom stratil individualitu a bol prepojený s celkom a „komunikoval“ s Kráľovnou nebies. Pred koncom prvej polovice prvej kapitoly, kňaz upadol do tranzu.

I./34

Ona však řekla: ordálie nepředepisují: rituály budou napůl zjevné a napůl skryté; Zákon je pro všechny. Nuit nič nepredpisuje. Rob, čo chceš, nech je celý zákon. Nuit je neohraničená, je nebytím a preto ona nič nemôže predpísať. Môžeme ju akurát zakúšať životnými skúškami. Vychádza to zo života samotného človeka, nie je to nikým dané. Osud nám nie je daný. Je na človeku samotnom, ako si to „zariadi“ s Univerzom. Povedali sme si, že skúškou je tu mienená hĺbka - výška poznania a že nám život je skúška. Rituál, ako vedomá, praktická činnosť, ktorou máme uctievať Nuit. Budú napol skryté. Nebudú pre každého, aj keď všetci máme rovnaké možnosti a každý muž a každá žena je hviezda, ale každý nebude vyvolený.

I./35

To, co píšeš, je trojitou knihou Zákona. Je to informačný verš, ktorým Nuit hovorí, že AL je trojitou knihou Zákona. Má tri kapitoly. 3 ako číslo celku. 3 ako tri sephiry, horné sephiry SŽ - ako horná tvár. Ako tri závoje, ako šin íl' - Aeon s tromi iodmi \ trojrozmernosť ...

I./36

Můj písař Ankh-af-na-khonsu, kněz princů, ať nezmení ani písmenko v této knize; by však nebylo pošetilostí, ať ji komentuje moudrostí Ra-Hoor-Khu-ita. Nuit upozorňuje, aby sa nezmenilo ani písmenko v AL. Aby sa nikto nesnažil zmeniť niečo, ale aby si to overoval, nachádzal súvislosti. Aby hľadal spojitosti a tým, kto spája je práve Ra-Hoor-Khuit.

I./37

Rovněž mantry a zaříkávání; obeh a wanga; dílo hole a dílo meče; to se má učit a vyučovat.

I./38

Musí vyučovat, může však způsobit, že ordeálie budou těžké. Ku číslu 37 ma hned' napadá, horná a dolná tvár SŽ. 3 + 7 = 10 sefir.

Mantry a zariekavanie fl zvukom vyvolávané magické účinky, slová alebo vety. Ide o moc a silu hovoreného slova (Na počiatku bolo Slovo ...), na tvorení sa podieľa zvuk.
Obeah súvisí s ob - základná pasívna sila - magická,
wanga ako aktívna sila - súvisí s mečom (zain í), ale aj s holí (wand).
 $37 = 30 + 7 = \text{lamed}$ - rovnováha Univerza a zain i ako cesta ku rovnováhe, ku spojeniu.
Wand, wanga a obeah majú číselnú hodnotu 61 ako ajn (2"H). 61 ako polovica (Židia majú len polovicu) = je to znovu o umení spájať veci - súvislosti n o zotieraní hraníc duality. To sa má a musí (1/38) vyučovať. Môže sa však stať, že ordálie (skúšky) bude vnímať ako ťažké.

I./39

Slovo Zákona je Thelema.

Povedali sme si, že vôľa má ženský základ, ale staroaeonsky mala základ mužský. Thelema a agape majú rovnakú číselnú hodnotu 93. Sme pri 39. verši: 30 - lamed b -spojnica; 9 - teth L - nebo resp. zem. Thelema ako vôľa a Agape ako láska, láska je zákon. Láska pod vôľou. Agapé ako starokresťanský večerný ceremoniál n hody lásky. Tiež ma napadla jedna súvislosť Agape - Apage |~| Agape ako láska - spájanie, Apage ako rozdeľovanie - odstúpi! - oddeľ sa!
Vôľa je tou hybnou silou, ktorá hýbe Univerzom. Vôľa je Zákon!

I./40

Kdo nám říká thelemité, nepočíta si špatné, pokud se jen na toto slovo podívá zblízka. Neboť jsou v něm tři stupně, Poustevník, a Milenec a člověk Zeme. Délej, co ty chceš, ať je cele Zákon.
Kto nám hovorí thelemité - tí, ktorí pracujú s vôľou, robia niečo., n ľudia vôle -Pustovník, Milenec a človek Zeme. My sme si hovorili o trojnosti, s ktorou sa v AL stretávame viackrát, už samotná AL je z troch častí a o troch prvkoch ... O tom, že Pustovník je „ja" (1 ten, kto našiel svoju volu zotrúva vo vnútri Zeme; Milenec - „ja a ty" n ten, kto ustanovuje vzťah; človek Zeme - „ty" íl ten, kto sám jedná, vonkajší prejav vôle.

Ku počítaniu, ktoré máme v komentároch, ma ešte napadlo aj toto. Pustovník ako jod *, Milenec ako zain i, človek Zeme ako vau 1 fl $10 + 7 + 6 = 23$ (základné prvky 2 a 3 -Keter a Chochma). V Sepher Sefirot je pod číslom 23 aj samotné „žitie" resp. „život" chih (rrn). $2 + 3 = 5$ n he n, ale vždy „ke mné!".40. verš - súvisí s krvou (DM tel = 44), ale v Sepher Sefirot 40 ako chlb (ibfi) -mlieko - materinské mlieko - mliečna dráha vraj vznikla tak, že Nu „vystreklo mlieko z prs. Sme tu všetci deti Nuit a máme spočinúť na jej prsiach".

I./41

Slovo hříchu je omezení. Ó muži! Neodmítej svoji manželku, jestliže je svolná. Ó milence, jestliže je to tvá vůle, odlúči se! Není jiného pouta, které by mohlo spojit rozdělené, než láska: vše ostatní je prokletí. Prokletí! Budiž to zatraceno na aeony! Peklo.

Slovo Zákona je Thelema a slovo hriechu je Obmedzenie. Hovorili sme si, že hriech je to, čo nie je v medzi zákona, to čo obmedzuje vôľu n to nie je zákon.

Všetko je stvorené z Nuit - Nuit je neobmedzená, tak ako slobodná vôľa je neobmedzená. Všetci sme z Nuit, všetkých nás spája prirodzená láska. Nie je iné preto ako láska (v zmysle spájania, súzvuku ..). Všetko ostatné je prekliatie, všetko, čo nespája dokopy tvorí rozdrobenosť, mnohosť fl ne - celok.

I./42

Stav mnohosti ať je spoután a mějte jej v ohavnosti. Atak se vším, co se té týká; ty nemáš jiného práva, než konat svoji vůli.

Stav mnohosti nech je spútaný. Stav mnohosti - stav necelistvosti - nejednoty s Univerzom - má byť spútaný. Všetko by malo podliehať pravej vôli jedinca a všetko má byť konané skrz a pre Nuit „vždy ke mné!". Každý má jednať podľa svojej pravej vôli a uskutočňovať ju, lebo inak žije v neharmonii, v mnohosti a bude prekliaty.

I./43

To délej a nikdo nemá říkat ne.

Riad' sa pravou vôľou a nevšímaj si ostatných, ak budú hovoriť nie. Žiadna sila, nikto nemá právo hovoriť nie. Je len jediné právo - konať svoju vôľu!

I./44

Neboť ryzí vůle, nezkalená úmyslem, osvobozená od chtivosti výsledku, je každým způsobem dokonalá.

Vola má byť rýdza - čistá, neskalená úmyslom n nemá být za ňou žiadny úmysel n má být čistá „čistá od srdca“; oslobodená od chtivosti výsledku fl človek nemá myslieť na výsledok, ale sústrediť sa na to, čo práve robí, nech to dopadne akokoľvek.

44 - DM £T - človek s veľkým egom má svoju krv uzavretú v srdci a nekoná svoju pravú vôľu.

I./45

Dokonalost a dokonalost je jednou dokonalostí a nikoliv dvéma; ne, není žádné!

Hovorili sme si, že keď má človek niečo dobre vykonané, tak je jedno, akým spôsobom je to dobré. Že je dôležité to, že je človek v pohybe n Zmena je stabilita. Dokonalosť a dokonalosť je jednou dokonalosťou f] každý má svoju pravú vôľu, ale každá je pravá fl Haditov je veľa a predsa je jeden. $2 = 0$; $-1 + 1 = 0$; $+1$ dokonalosť a -1 dokonalosť je ± 1 , ale nieje žiadna.

mem la + ne n = 45 - mh rtfi = v S.S. - základ tajomstva Yetzirahu - hm ian = oteplievane

I./46

Nie je tajným kľúčom tohoto zákona. Židé tomu říkají šedesát jedna; já to nazývám osm, osmdesát, čtyřista & osmnáct.

I./47

Jenže oni mají jen polovinu: svým umením sjednocuj, a tak vše zmizí.

Tajným kľúčom, tým čo otvára cestu nepoznanému je nič. Židia tomu hovoria 61 -ajn (3*N), ale ja to nazývám 8, 80, 400 & 18. Ak beriem 400 & 18 ako 418 - chet Pi; 80 ako pe S, 8 ako chet n, dostanem chpch nsn =96. V SS je pod týmto číslom boh Adonai; AL=31; Adonai=65; obrátená 65 - 56 Nuit. Podľa čísiel ATU - VII + XVI + VII = 30, 30 + 61 = 91, amn 3DH, anm »3N ...

$8 + 80 + 418 = 506$; $506 + 61 = 567$ (v SS) - prvorođený;

506 obrátené - $605 + 31 = 666$ - číslo človeka; Židia majú len polovicu. Nevidia to, čo priniesol Kain, že ako prvý obetoval ľudskú krv, bol označený, a tiež nepochopili 666 ako číslo človeka. Oddelili protiklady - nezjednotili $4 + 7 = 11$, číslo Nuit - magickej expanzie.

61 -nič- (ajn 3*N)

61 - Ja, ja sám, mne (anj -3N) - takže majú „ja“ oddelené od ničoty, od nebytia, od nevedomia - nie sú prepojený. Majú „ja“ a „nič“, ale chyba tam prepojenie - kľúč n $61 + 31 = 92$ - cade S a bet - - cisár a mág (v SS-blato, ale aj prirodzená pôda, dva prvky -zem+voda); $61 - 31 = 30$ lamed b, ako spojnica.

Preto svojím umením zjednocuj a tak všetko -mnohosť zmizne.

„Nič“ je spôsob otvorenia tohto zákona. Všetko je spojené so všetkým a toto prepojenie je kľúč.

Ak niekto rozdeľuje, vníma dobro a zlo osobitne, oddelene, tak má len jednu polovicu. Tú druhú polovicu oddelil, a tak vzniká mnohosť. Povedali sme si, že zjednotením bodu a priestoru dôjde k novej forme vedomia |~| 666 - číslo človeka - nová forma vedomia.

I./48

Můj prorok je blázen s tím jeho člověk, člověk, člověk; cožpak nejsou Vůl a nie podlé této Knihy?

Můj prorok je blázon. Prorok Nuit je blázon. Je jej, je s ňou v spojení. Blázon ako kabalistická nula. Je tým, kto spojil v sebe protiklady. „Je blázon s tým jeho 1,1,1,“ - je to aj o troch protikladoch, o tom, že bude týmto dielom posvätený. Človek nového vedomia -1, 1, 1 - človek, človek, človek - 666. V starom aeone boli dva prvky - mužské a ženské, teraz sa pridal tretí prvok - dieťa.

Vól a nič - blázon a blázon, 1 a 0; 1 a 61.

I./49

Zrušený jsou všechny rituály, všechny ordálie, všechna slova a znamení. Ra-Hoor-Khuit zaujal své místo na východe za rovnodennosti bohu ... Hoor ve svém tajném jméne a sláve je Pánem zasvěcení.

Týmto veršom začína akoby iná časť. Časť o spoločenskom usporiadaní sveta. Je tu niečo povedané o tom, že sa niečo ruší, zaniká a nastupuje niečo nové. Starý aeon strieda aeon nový. Nastala

rovnodennosť bohov. Vládcom nového aeonu je Horus, božské dieťa.
Povedali sme si, človek je posvätený svojím dielom, tak ako rodičia sú posvätený dieťaťom U dieťa je posvätným dielom rodičov.

I./50

Musí byť řečeno slovo o úkolu hierofanta. Hle! jsou tři ordálie v jedné Tak dostanete hvězdu & hvězdu, systém & systém; nedovolte, aby se navzájom príliš dobre znali!
Je povedané „slovo“ o úlohe hierofanta - zasväcovateľa. Sú tri ordálie v jednej. Sú tri stupne - spoločenská trojčlennosť, v jednej. Ani jedna nie je horšia, alebo lepšia - sú tri v jednej, v ceste ku nule - spojenie - prepojenie s celkom („cožpak nejsou Vůl a nie podľa této Knihy?“). Sú tri ordálie - tri posvätenia - skúšky, ten kto ňou prejde bude posvätený. Hrubý musí prejsť ohňom - ten najhrubší - drsný - tvrdý - ťažký n to najhrubšie je vo vode vždy najnižšie, ten musí byť spálený a povstať ako Phoenix z popola.
Povedali sme si, že hrubý sa stretáva s problémami pracovnými, je skúšaný bolesťou a hmotným zabezpečením - sú to ľudia tela - hmoty fl ľudia Zeme. Skúšky ohňom súvisia s vôľou - je to najhrubšia skúška - najviac viditeľná - prejavená navonok. Jemný - ten, kto už seba ohňom očistil, zbavil sa hrubých nečistôt - ten, kto má pracovať duševne. Je skúšaný v intelektu. Sem patria napr. vzťahy. Bude skúšaný v tom, o čom premýšľa. Myšlienky ako vzduch - jemné - nie hrubé. Je to o vzťahoch - ja a ty. Oni sú Milenci. Vznešený vyvolený -ten, ktorý prešiel aj hrubým aj jemným a bude skúšaný v tom duchovnom, v tom najvyššom. Tak dostaneme hviezdu & hviezdu, systém & systém. Povedali sme si, že tieto tri systémy sa nemajú miešať. Nikto nemôže lepšie pochopiť seba, ako on sám. Zákon je pre všetkých rovnaký a nedá sa povedať, že jedna strana je lepšia, alebo horšia. Nie je tu hierarchia ako v aeone starom.
..

I./51

Do jedného paláce vedou čtyři brány; podlaha tohoto paláce je ze stříbra a zlata; je tam lapis lazuli a jaspis; a všechny vzácne vůně; jasmín & růže, a emblémy smrti. ... Také se sytíte dle libosti a vůle láskou tak, jak vy chcete, kdy, kde a ským chcete! Ale vždy ke mné.
Do jedného paláce vedú štyri brány. Palác - svätý Dom, miesto prekríženia štyroch živlov; miesto, kde vyrastá ruža - duch. Nechaj ich stáť na pôde tohto palácu - zluč tie štyri živly, aby mohol vzniknúť piaty. Je jeden palác - je jeden cieľ. Všetky prostriedky k delu sú dobré, ak sú robené poriadne, bez ohľadu na výsledok, z myšlienkou na tu a teraz (vôľa nezakazaná úmyslom ..). S ideou, že všetko robíme pre Nuit - „vždy ke mné!“.

I./52

Nebude-li to správné; jestli zaměníte světové strany říkáje: je to jedno; nebo říkáje, je jich mnoho; nebude-li mné rituál vždy zasvěcen: pak očekávejte strašlivé rozsudky Ra-Hoor-Khuita!
Ak sa človek zle rozhodne, nebude vedieť rozlíšiť, čo je a čo nie je správne, ak nepôjde cestou svojej pravej vôli, tak má očakávať strašlivé rozsudky Ra-Hoor-Khuita. Budú prichádzať ďalšie a ďalšie skúšky - ordálie, až kým nezačne konať rituálne - vedome. Bude hodený späť do sveta Ra-Hoor-Khuita fl do sveta dvojnosti - duality - rozdelených protikladov.

I./53

Toto znovustvoří svet, malý svet mé sestry, mého srdce & mého jazyku, již posílám tento polibek. a, ó písati a proroku, ačkoliv budeš z princů, tobé to zmlrnéno nebude, ani nebudeš zprošten slibu. Extáze však budiž tvá i radost zeme: vždy ke mné! Ke mné!
Toto znovustvoří svet - tým, že človek bude konať vedome pre bohyňu Nuit, tak bude znovustvorený svet. Svet - ako zem - ostrovček vedomia - nové stvorené vedomie. Je to svet jej sestry, ktorou je Hathor - pestúnka Hoorova - nebeská krava - bohyňa dennej oblohy. Vtedy môže prejavená Hathor prehovoríť za Nuit. To nevedomé sa pomocou dieťaťa dostáva do vedomia. Môjho srdca & môjho jazyka - tu je Hadit prepojený s Nuit. Aby Nuit prehovorila skrz Hathor, musíme vojsť do jedného Paláca, prejsť zasvätením, prejsť tou smrťou ... Ďalej sa píše, ani Crowley, aj napriek tomu, že je princom-synom-sprostredkovateľom, to nebude mať jednoduché. Nikto nieje výnimkou, zákon je pre všetkých rovnaký.

"Extáze však budiž tvá i radost zeme" - To, že sa A.C. spojil s Nuit, to mu už nikto nevezme a je to inšpirácia k ďalšej práci. Radosť zeme - radosť pozemského života. Všetko nám dáva Nuit s láskou, a ak človek bude vždy všetko robiť pre Nuit, nebude bojovať, nebude hodený do sveta Ra-Hoor-Khuita, ale bude všetko prijímať sradosťou.

Ku mne - magická výzva pre uctievanie Nuit.

I./54

Nezapoménť tvar ani jedného písmene; neboť hle! ani ty, ó proroku, nepronikneš všechna mystéria v nich ukrytá.

Technická poznámka. Nikto nemôže preniknúť všetkými mystériami. Nedá sa celé nebytie osvetliť naraz, pretože by tým pádom nebolo a nebytie (Nuit) je predsa večná! Všetko da rodí z nej.

I./55

Chlapec tvé krve, on je uzri.

Chlapec je vedomie, aj krv je nositeľkou vedomia. Chlapec tvojej krvi. Sme pri verši 55. 50 - nun, jedno z čísiel Nuit a 5 ako he. Kde inde by mohla byť Nuit spomenutá, ako pramatka, prazáklad, z ktorého všetko vzniká? Povedali sme si, že dieťa posväcuje dielo rodičov. Nové vedomie - duchovné dieťa - dieťa tvojej krvi - Horus - aeon dieťaťa.

I./56

Neočakávejte ho ani z východu, ani ze západu; neboť z neočakávaného domu prichází toto dítě. Aum! ... Ty šak zříš vše v jasném svetle a něco, ačkoliv ne všechno, v temnotách.

Príchod dieťaťa nie je daný, nie je určený, pretože „z neočakávaného domu prichádza toto dieťa“.

Neexistuje univerzálna pravda. Je len uhol pohľadu každého jedinca a ten je čistý subjektívny, neplatí objektívne, preto všetky slová sú posvätné a všetci proroci pravdiví. „Každý má svoju pravdu a tá jeho pravda je prvou polovicou rovnice“.

Nie je možné -(myslím si)- obsiahnuť celú temnotu - nebytie. Je možné stať sa jej súčasťou za cenu svojej celej bytosti - individuality - existencie - ... Aj preto vyrieš prvú polovicu rovnice a druhú ponechaj nedotknutú „veď ani ty, ó proroku, nepronikneš všetky mystéria“.

I./57

Vzývej mne pod mými hviezdami! Láska je zákon, láska pod vúlí. Ať si blázni nepletou lásku; neboť je láska a láska. ... To je také tajemství: můj prorok to zjeví moudrým.

„Vzývaj ma pod mojimi hviezdami“ - evokačný text. Láska je zákon - zjednocovanie, zlučovanie, prijatie, spájanie je láska a to je zákon. Zákon, ktorý má byť riadený pravou vôľou. Slovo zákona je Thelema - vôľa = 93 = agape = láska. Všetko rozdelené spojuje láska PI láskou je možné priblížiť sa k Nuit. Povedali sme si, že keď človek prijme svoju pravú vôľu, tak prijíma svoj osud. Týmto aktom sa osud a vôľa zjednotia, tým pádom osud neexistuje a čokoľvek, čo sa deje, je tu preto, aby povzbudilo našu vôľu.

Je láska a láska - je hadom a holubicou. Ku hadovi patrí ATU XI. - Babalon -otvorenosť všetkých foriem existencie a holubicou - čistou, božskou, nepoškvrnenou - ATU II. - Veleknežka. Na SŽ sa tieto dve cesty križujú nad Tiferetom Chtíč a Veleknežka - 9 a 3 = 93 = 90+3 - Cisár a Veleknežka - Cisár je o vymedzení hraníc a Nuit je predsa neobmedzená, neohraničená, ako jej láska. Prorok si vybral lásku v podobe hada. „Vzplaň na ich čele, ó žiarivý had“. Vybral si, „znaje zákon pevnosti a Mystérium Domu Božieho“. Zákon pevnosti - Veža - zrútené ego, ale aj náznak niečoho nového - povedali sme si, že svet sa v pôvodných základoch rúti a tým pádom aj svet jednotlivca prechádza zmenou. Na karte Veža odlieta holubica - „stručne povedané je obsahom náuky to, že konečnou realitou (čo je dokonalosť), je Ničota“ (kniha Thotova - ATU XIV). Posledný odstavec je o zmene v Tarote, o tom, že cade ^ nie je hviezda a „môj prorok to zjaví múdrym“.

I./58

Zemi dávam nepredstaviteľné radosti: ještě za vašeho života jistotu o smrti, nikoliv víru; nevýslovný mír, klid, extázi; aniž bych cokoliv požadovala jako obet’.

Nepredstaviteľné radosti - láska ako had - otvorenosť všetkých foriem existencie - nové možnosti vedomia. Istotu o smrti a nie vieru - kým má človek vieru, tak len tuší, dúfa, verí, ale nezažil. Istota -

cez extázu sa môžeme spojiť s Nuit, s nevedomím a nabrať istotu o smrti, o večnosti, o tom, že Nuit je večná - že nebytie je večné. Nevysloviteľný mier - nemôže byť vyslovený, pretože by bol vedomý; nevysloviteľné je opakom duality. Mier je opakom pohybu a kde je pohyb, tam je aj hmota (sefiry 4 a 5). Mier, kl'ud - nepohyb - nehnota - ... Extáza, stav, kde rozum ide nabok a človek sa môže prepojiť s celkom.

I./59

Mé kadidlo je z vonných d'ev & pryskyřic; a není v n'ém řádné krve: neboť mým vlasem jsou stromy Večnosti.

„Z vonných d'riev a řivice" - nie je v nich krv, nie je v nich vedomie. „Mojím vlasom sú stromy Večnosti". Vlasy a nechty vraj po smrti ešte narastú. Keď je už telo mŕtve, vlas stále „řije". Popritom vlas ako taký nemá v sebe nervové zakončenia a tiež v nich nekoluje krv. Vlas vyrastá z koreňa, ako strom a nekoluje v ňom krv - vedomie, - je len vegetatívnu formou. Niekde bolo písané, že vlasy sú ako myšlienky - to nevyslovené - nevedomé. Ostrihaný Samson tiež prišiel o svoju silu. Napadá ma rozprávka o troch zlatých vlasoch deda Vševeda ©. Takže to, čo Nuit obetuje nie je svedomie, je to len jej forma.

I./60

Mým číslom je 11, jakož vechna čísla těch, kteří patří k nám. Péticípá hvězda s kruhem uprostred & ten kruh je rudý. Pro slepé je má barva černá, ale modrá & zlatá je zřena vidoucími. Rovněž mám tajnou slávu pro ty, kdož mne milují.

Nuitiným číslom je číslo 11. Je to číslo magickej expanzie. 11 ako iod + alef - ako skryté svetlo v nevedomí, v nebytí. 11 ako he + vau - dcéra a syn, tetragrammatonu.

11 x 6 = 66 - číslo Veľkého diela. Je to 60. verš. Písmeno samek - V.I.T.R.I.O.L. -rozpuš' a zluč. Pre slepých je moja farba čierna. Tí, ktorí ma nevzývajú, nerobia nič pre mňa, nechcú ma vidieť = sú slepí, pre tých som čierna. Ale obloha je predsa plná zlatých hviezd a Nuit je nekonečný priestor s jeho nekonečnom hviezd a my všetci sme hviezdami. Každý muž a každá žena je hviezda. Mám tajnú slávu - tajnú, skrytú, neprejavenu - je nevedomím. Tajnú slávu, pretože každý sám prežije spojenie s Nuit a to sa nedá slovami opísať ani predať nikomu d'alšiemu. To musí každý zažiť sám.

I./61

Leč milovat mne je lepší než všechno ostatní: jestliže pro mné budeš zakrátko pod nočními hvězdární spalovat kadidlo, . . . Nasad'te si křídla a probudte v sobé svinutou slávu: přijďte ke mné.

61 - nič - ajn 3"H - 0 - nebytie. Nuit nám dáva rady, ako sa s ňou spojiť. Ako ju máme vzývať, uctievať. Je to d'alší z evokačných textov.

Človek má žiť naplno, robiť všetko naplno, žiť vedome, ale vždy „ke mné".

I./62

Pri všech mých setkáních s vami bude kněžka volat - a její oči budou hořet touhou a v mém tajném chrámu bude před vami stát nahá a roztoužená - Ke mné! Ke mné! vzývající svým milostným zpěvem plameň v srdcích všech.

Prvýkrát sa v texte spomína kňazka. Povedali sme si, že kňaz = ja; kňazka = ty. Potom kňazka je vôľou - spojenie so svetom. Pri všetkých stretnutiach s Nuit bude kňazka volať. Nuit bude zastúpená kňazkou, resp. prostredníctvom kňazky sa dá stretnúť s Nuit. Jej oči budú horieť túžbou |~| budú horieť plamienkom, vedomím, prejavom, ... Kňazka (jej telo = tajný chrám), pohlavným stykom prejavuje hĺbinu (cez seba) a mužské vedomie sa popritom rozpuš'ťa. Kňazka je v spojení s Nuit a tá sa môže prejaviť cez muža. Tajný chrám - ako nevysloviteľné poznanie; miesto, kde sa vedomie rozpuš'ťa a Nuit má pre nás „tajnú správu". Kňazka je šarlátová žena - Babalon - ATU XI.

I./63

Zpívejte mi strhující milostnou píseň! Vykurujte za mne kadidlem! Noste mi klenoty! Napijte se na mne, neboť vás miluji! M i I u j i vás!

Nuit nás navádza na opojenie. Prežiť tú božskú opitost', extázu. Ponúka nám všetko -všetko, čo si len človek môže priať, ale vždy „ke mné!". Nuit nás všetkých miluje. Všetci sme jej deťmi. Môžeme robiť čokoľvek, všetko je dovolené, ale vždy „ke mné!".

Rob, čo ty chceš, ale vždy „ke mné!“.

I./64

Jsem dcéra západu Slunce s modrými vlčky; jsem neskrývaná nádhera rozkošné noční oblohy.

I./65

Ke mné! Ke mné!

I./66

Zjevení Nuit jest u konce.

Nuit sa nám naposledy predstavuje, ešte raz opakuje magickú výzvu - „ke mné!“. Nu a Had = 56 + 10 = 66 - a v 66. je dielo dokonané.

KAŽDÝ MUŽ A KAŽDÁ ŽENA JE HVIEZDA
LÁSKA JE ZÁKON, LÁSKA POD VÔĽOU.

Druhá kapitola AL

Druhá kapitola začína veršom číslo 67. Určite nie je náhoda, že prvá kapitola má 66 veršov, čo je číslo Veľkého Diela. Je rozvinutím 11, číslo magickej expanzie násobenej vau, človekom, Hierofantom, synom, ... Nu nie je schopná sama seba manifestovať, potrebuje k tomu Hadita. V prvej kapitole sme my boli Haditom. Druhou kapitolou začína cesta. Predstavuje sa nám Hadit. Začína veršom 67, čo je zain- cesta meča- cesta (k) Pravej Vôle. Vchádzame do sveta dvojnosti, protikladov. Hadit je mág, ako sa neskôr dozvedáme, takže je pánom ilúzie. 6 a 7 = 13. o 13 veršov má druhá kapitola viac, ako prvá. Podľa mňa je prvých 13 veršov iných ako ostatných 66. Prvých 13 veršov Hadit hovorí priamo, akoby v tých veršoch bol Hadit sám sebou, spojený s Nu, ale aj A.C je v tých veršoch sám Hadit. Od verša č. 14 sa to všetko mení. V ňom sa nám niečo zahaľuje a Hadit začína hovoriť viac v hádankách. Nachádzame sa v 13 komnate.

Atu XIII: Smrť

„Univerzum je zmena; každá zmena je účinkom aktu Lásky; všetky akty Lásky obsahujú rýdzu Radosť. Umieraj denne. Smrť je vrcholom jediného záhybu hada Života: a hľaď na všetky protiklady jakožto na nezbytné doplnky, a jasaj. „, kniha Thothova

Pre mňa je v tomto obsiahnutý celý začiatok druhej kapitoly .

1/ 66

6 a 7 ako zain a samek, znelé a neznelé, prejavnené a neprejavnené..

Sme v svete dojnosti príčiny a následku, akcie a reakcie, bytia a nebytia.. Súvislosť a Atu VI. Hodnota písmena 7. V knihe Thotovej sa píše „ Táto karta a jej dvojča(!) XIV..“ takže znova „s“ a „z“ , obe sú obsiahnuté v čísle 67.. 60 a 7.. na SŽ je to cesta z Jesodu do Tiferetu a z neho ďalej až do Biny, ktorá sama o seba má hodnotu 67, alebo naopak zhora dolu.. „... sú medzi Atu najobskurnejšie a najobtiažnejšie. Každý z týchto symbolov je sám o sebe dvojitý, takže významy vytvárajú rozchádzajúce sa rady a integrácia tejto karty môže byť znovu dosiahnutá len opakovaným spajovaním, ztotožňovaním a akosi aj hermafroditným prístupom.“ Odohráva sa na nej- resp. ich oboch, Kráľovská svadba. Ale druhá kapitola je tiež svadbou, snúbením Nuit a Hadita. Číslo 13 pokladám za dôležité. V SS je pod týmto číslom napr. láska, jednota, zväzok, rybár,.. Takže je na nás aby sme spájali, potierali mnohosť, zväzovali, scelovali a boli rybárom, ktorý loví ryby z nevedomia.. Celkový počet veršou je 79, čo sú čísla dvoch pilierov Joachim a Boaz.. tiež nie náhodné.. Celou kapitolou sa nám číslo Veľkého Diela ukrýva v lomítke medzi veršami, 1/ 67, 2/ 68, 3/ 69,...

a len tak naokraj posledná kapitola má 75 veršov, čo je číslo Nuit v celej svojej nádhere..

2/ 67

Pod'ťe bližšie, priblížte sa , ale aj nebuďte vzdialení a poznajte tajomstvo, ktoré ešte nebolo zjavené. Prichádza niečo nové, nepoznané. Hadit je doplnkom Nu, jeden druhého dopĺňajú, len spolu tvoria celok. Nuit je rozpínavá, je neohraničená, nekonečná,.. a Hadit je s'ahujúci bod, stred, iskra, život,.. Had je Haditom doma v Kabs. V hviezde. Je plameňom, ktorý horí v jadre každej hviezdy. Nuit je nádherná nočná obloha so svojimi hviezdami a Hadit je ten čo nám tu krásu sprostredkováva . Hviezdou sú obaja spojení, ňou sa dostávajú ku sebe. Poznajte tajomstvo- rozsvieťte si, uvedomte, okúste,..

3/ 68

Opakovanie a rozvinutie predchádzajúceho verša. On je všade stredom a ona nekonečnom možností, ktoré Hadit zakúša. Vo sfére som všade stredom, som v pohybe a mám neobmedzený pohyb, pretože Nuit je nekonečná. Ale ja som vždy v strede.

4/69

Ona bude známa a ja nikdy. 70- Ajin- oko. Oko buď vidí, alebo nevidí, ale samo seba nikdy neuzrie. Je pozorovateľom, zakúšateľom.. podobne ako Hadit. Hadit zjavuje Nuit, nezjavuje sám seba. Tým by bolo poprené nekonečno.

5/ 71

Prichádza Nový Aeon. Treba pretriediť, vytriediť staré neplatné .. Je potreba zmeny. Zmena je stabilita. Univerzum je zmena a pohyb je Hadit.

6/ 72, 7/ 73

Ja som plameň- ja som to, čo oživuje, čo dáva život. Ja som život a dárca život. Ja vytváram. Bez Hadita- vedomia nežijeme život. Nekonáme vedome. A poznávaním aj poznávame smrť. Smrť ega, ale aj smrť v zmysle nekonečna, nebytia, neohraničenia,.. Nuit. Takže kde je Hadit, tam nie je miesto pre ego.

On je mág. Je ten s dvojitou palicou, vládca a tvorca ilúzií . On je nápravou kola, on je ten kto dáva pohyb. Je stredom kola, je tým kto koleso roztáča do pohybu, je jeho stredom. Kocka trojrozmerná, kruh dvojrozmerný. Kocka v pohybe vypadá ako kruh, potom kocka v pohybe je spojenie Hada , v ktorej sa Nuit prejaví..

Prídte ku mne su slová pošetilé. .. My sa nevieme priblížiť k Haditovi. Hadit je ten kto sa pohybuje a prichádza. My nevieme Hadita oživiť, lebo on je tým, kto oživuje , on je život aj darca života.

9/ 75

Máme mať vždy na pamäti, že existencia je rýdza radosť. Teda neexistencia je žiaľ. Človek bez svojej pravej vôle, alebo kráto, človek nevedomý, sa len potáca životom, nič ho nenaplnuje, cíti sa prázdny. Človek vedomý vie, že všetky chmáry sú len tieňom, ktorý pomíne, zanikne, ale Nuit je večná.

10/ 76, 11/ 77, 12/78

Hovorí Aiwás ku samotnému Crowleyemu . Súčet týchto troch veršov dáva číslo 33, čo je číslom smútku- rozdelenia.

Chorá vôľa- nie je vôbec ľahké pripustiť si, že utrpenie je tieňom, že sa nemáme ľutovať, ani byť ľutovanými! Ego sa tomu bráni a protestuje!

Crowley písal verše, ktorré mu nepasovali, a ego muselo ísť stranou. V tej chvíli nenávidel to, čo práve dával na papier.

11 a 77

11- číslo mag. Expanzie

77- sila, ale aj kozel- silné nakopnutie

$11 + 77 = 88$ – Khabs

$11 * 77 = 777$ – stvorený svet

$77 - 11 = 66$ – Veľké dielo

$77 : 11 = 7$ – cesta meča, meč, Pravá vôľa

$12 / 78 = 90$ – cade, cisár, ten kto ku Haditovi nepatrí

13/ 79

V 13 verši máme prvý otáznik? A tiež je tu prvý krát slovíčko „prečo“, ku ktorému sa ešte neskôr dostaneme. Píše sa tu v minulom čase, takže sme zjavne v lineárnom svete. Ja mám pocit, že sa týmto veršom niečo končí. Bol ním, bol Haditom, a teraz už nie je.. „Prečo“ sa pýta rozum. V tomto slove je chtivosť výsledku, je v ňom analýza.. rozdeluje.. Aj A.C. bol už ďalej zrejme oddelený a nechápal sám, že „prečo“.. A 14 verš nám jasne hovorí, že sa nám ide niečo ukryť.

14/ 80

Nyní- teraz- odteraz? Bude zahalená táto svatyňa. Je v tomto verši aj násilie. Je to varovanie, že kto neprijme, nepochopí, tak bude strávený aj s tou jeho slepotou.

80 je Veža, ego a to musí padnúť, aby človek videl cez seba, cez svoj stred, nie mimo neho.

14 Atu Umenie- umenie spájať- „Visita interora terrae rectificando invenies occultum lapidem“

94 cade a dalet- cisárovná a kráľ ku mne nepatria..

15/ 81, 16/82

Ja som dokonalý ako Nič. Som dokonalý v nule. Som prejavovaný len v spojení s Nuit. $0 = 2$. Pre bláznov som číslom 9. Ak by sme brali 9 ako teth a pozrieme sa na SŽ, tak je to cesta medzi Geburou a Chesedom, teda v mieste, kde sa tvorí hmota a čas. Je to 4 a 5 sefira, ich súčet je deväť. Je v nich obsiahnutá príčina a následok, prečo a pretože,.. 9 ako teth a 9 ako súčet Gebura a Chesed. $9 * 9 = 81$ Alebo 9 ako iod- Pustovník- asketa. V tetragrammatone zastupuje otca- možná súvislosť s predchádzajúcim Aeonom- už stratilo platnosť..

Ale pre spravodlivých som 8 a jednotka v 8. Pre spravodlivých je vozom- Hadit je aj pohyb „lebo som to ja kto prichádza“ Je to cesta Pravej vôle. „Uprostred sa trblieta krv; dá sa z toho vyvodit', že duchovný život bol prebudený; je to svetlo v temnotách“ kniha Thothova. To isté sa ukrýva v slovách jedničkou v osme. Osem ako nekonečno a jeden ako vedomie. Jednotka nevedomie oživuje a tým sa niečo stáva vedomím.. Súvislosť s Atu XV.

Cisárovná a Kráľ.. sú od seba oddelení; keď stúpame po strome života zdola, tak je Cisár pod Abyssom, ale aj pod Tiferetom. Teda vládne v svete rozumu. Cisár a Kráľ sú tak symbolom trvania tu, na zemi a nie večnosti. Je v tom čas, trvenie, obmedzenie.. „Umrel kráľ, nech žije kráľ“ v Knihe Thotovej sa píše „Znak TZ- Ts- C.. je odvodené od sanskrtických koreňov a znamená „vodca“ alebo „staroba“ a dnes sa nachádza v slovách ako caesar, car, senát, senior..“ Takže je to autorita, ktorá má svoje obmedzené trvanie. Cisár je aj o vymedzení a stanovení hraníc, čo nie je Haditovov doménu.

Cisárovná je neobmedzenou plodnosťou- je to plodná matka, to preto je v jednom aj v druhom prípade stále tá istá Cisárovná, akurát mužský prvok sa tu mení. Kráľ nie je určený krvou, ale silou. Cisárovná „To preto, že dcéra je vždy dcérou svojej matky, takže môže byť dosadená na jej trón... existuje kontinuita života, dedičstvo krvi..“ „U žiadne ďalšej karty už nie je tak nutné venovať pozornosť častiam ako sústrediť sa na celok.“ KTh

Nuit nám už v prvej kapitole, verš 50 hovorí o úlohe Hierofanta. Hierofant je zasväcovateľ. Je ten, čo zakúša- pokúša. 6 ako vau- človek, syn, iod spustený dole, vzduch- duch.. vzduchu a duchu patrí meč, 6 ako tiferet a jeho „vlastnosťou“ je tiež schopnosť zakúšať a uvedomovať.. Hierofant v sebe obsahuje spojenie mikro a makrokozmu a spolu s Cisárovnou napĺňajú formulu „Vždy ku mne“ V SS „d“ a „v“ – duo, dve

Hadit $29 = 11$; nu $56 = 11$. „Ja som“; ja jeden som- 1 v „d“ „v“; $1 + 4 + 6 = 11$; alebo ja jeden som v $10(6 + 4)$, alebo Had sa stáva Haditom. Atu III a Atu V je osem- čo je 8- chet- 418- číslo spravodlivých, VIII Vyrovnanie- Rovnováha- lamed- spojenie horného a dolného sveta.

17/ 83, 18/ 84

Rozvíjanie veršu 9. Existencia je rýdza radosť! Nespokojný človek je ten, ktorého nič nenapĺňa- nenapĺňa ho jeho existencia. Nepoznal svoje univerzum, nenašiel svoj stred, neprijal seba samého, a tak sa nevie radosť. Smútok, bolesť, žiaľ,.. sú prejavom duality, nepochopenia. Smútok je roztrieštenosť, tlmí, ničí, oddeľuje.. Tohto sa treba zbaviť. Je to cesta mŕtvych, umierajúcich. Bez impulzu a plamienka. „ ja som život a darca života.. Ja som plameň, ktorý horí v srdci...“ Radosť je existencia, plameň, život, chuť, extáza, spojovanie, láska..

Mŕtvi blížni; nie su príbuzní- spojení krvou. Páni Zeme, tí, ktorí idú za svojou Pravou Vôľou, tí sú pokrvní príbuzní. Krv je nositeľka vedomia. Krvou sme všetci spojení. Krv máme zmiešať v pohári Babalon „A tohle je význam velikonočních hodů; prolítí Beránkovy krve je rituálem Temného bratrstva, proto zapečetili veřeje krví, aby tam anděl smrti nemohl vstoupit. Tím se však sami vyloučili ze společenství svatých. Takto se sami vyhybají slitování a porozumění. Jsou prokleti, neboť uzavřeli krev ve svém srdci“ KTh

19/85

Má Boh žiť v psovi? Boh stvoril človeka na svoj obraz, takže sami sme si Bohom, len ho musíme v sebe nájsť. Pes je zvierka, ktoré si nedokáže uvedomiť svoju vôľu. Je strážcom domu, alebo nejakého objektu. V istom zmysle je aj strážcom ega- psy Rozumu.. Stráži jeho územie, ktoré je mu určené, vymedzené, ohraničené. Neurčuje, má určené.. Nežije- prežíva..

19 je Slnko , ale aj „ it “ uvedomenie, prejavenie

85 je Veža- pád ega

19 + 85 = 104, Nuit + Hadit

20/ 86

Krásni a silní sú tí, ktorí sa zo života radujú. Našli v sebe silu a odpúťali sa z pomíjateľných vecí, radujú sa, sú nezávislí a neobmedzení a naplňujú svoju vôľu. Sú rozhodní- neváhajú- netriešťa, nespochybujú rozumom, ale konajú , sú rozhodní, ohniví- neváhajú a nestagnujú. Sú v pohybe! Vôľa musí byť v pohybe. Hadit je pohyb.

21/ 87

Vyvrženci, tí čo sa nedokážu radosť, len sa sťažujú, tí sú neschopní. Zomrú v biede, nepochopení.. Bieda je smútok a smútok je žiaľ. Nemáme sa o nich starať, pretože oni sú mŕtvi a chýba im cit, pocit, pochopenie, kontakt, spojenie.. Nie potrebné ich ľutovať. Lútosť je slabosť, je to tiež forma žiaľu. Toto je zákon silných. Lútosť nie je prejavom sily, ale slabosti.

Je tu Nový Aeon. Kráľ neumrie, ale bude žiť. Atu XXI „, Typické zafarbenie tejto tradičnej karty je tmavé; táto farba symbolizuje chaos a tmy materiálneho sveta. Nový Aeon však priniesol plnosť Svätla; v Minutum Mundum již Země není černá a není ani směsicí barev, ale je to čistá jasná zeleň. Podobně se indigová barva saturnu odvozuje ze sametové modři púlnočného nebe, a tančící panna představuje cestu odtud k Věčnosti, ale ještě skrze toto púlnoční nebe. Tato karta má dnes takový jas a je tak oslňujúca ako žiadna iná v balíčku.“ KTh

Služobníci Hviezdy a Hada, Králi, ktorí vládnu sebe a tým ovládajú svoje Univerzum.

22/ 88

Hadit je Had. Had ako poznanie. Aj v ráji bol had tým, kto ponúkol jablko poznania dobrého a zlého.. a tým vznikla dualita. Hadit je Mág- ten s dvojistou palicou, on dáva poznanie. Spojenie s 11.kou..

11 * 2 mág = 22

11 * 8 Voz = 88

22 * 4 Veleknážka = 88

Poznanie je rozkoš a rozkoš je prejav radosť. Konat' vedome= v srdciach mužov= muž ako nositeľ vedomia= aktívny prvok, ktorý zakúša radosť, zpitosť, opojenie,= stav, kde je ego potlačené- súvislosť s Atu 11... bozky Nu.

Expanzia= pohyb. Had je v pohybe, v jeho záhyboch je radosť. Hadia sila je spojená so sexualitou a sexualita je spájanie= láska= syntéza , 2 = 0. Poznanie, ktoré prebúdzá zpitosť v srdci, strede,

oživuje.. Smrť je ilúzia a mág je pánom ilúzie. Had je pánom života a smrti. Je základným sy. Mužskej energie. „ Proto stejně jako je tvá krev smíšená v poháru Babalon, tak je tvé srdce univerzálním srdcem. Ba ono je ovinuto Zeleným hadem, hadem Blaženosti. Je mi zjeveno, že toto srdce je srdcem, které jása, a onen had je hadem Daatu, neboť v něm jsou všechny symboly vzájemně zaměnitelné, protože každý má v sobě svůj vlastní protiklad. A toto je veliké mystérium Nebeských, kteří jsou nad Abysem, neboť pod Abysem je protiklad rozdělení, kdežto nad Abysem je protiklad jednotou. A nic pravdivého by nemohlo existovat, vyjma působením protikladu, který je obsažen v samotné pravdě.“
KTh

Víno a zvláště drogy- prostriedky, pod vplyvom ktorých človek stráca kontrolu nad sebou samým a nevie sa hrať „, na niekoho“, ale je sám sebou..

Vyjavovanie nevinnosti je lož. Nevinnosť nie je prirodzenosť. Nie je vlastnosť, ako si mnohí myslia, je to len jedna z masiek, za ktorou sa skrýva neschopnosť a slabosť byť zodpovedným. Je to akási forma pasivity. Je to chybný postoj, hra na nevinného.. Môžeme si naplno užívať radosti života, ale vždy „, ke mně“

Prvá cesta je cesta k sebezpoznaníu. Len ak poznáme sami seba ako celistvú bytosť, môžeme vedome kráčať cestou svojho naplnenia..

23/ 89

Hadit je osamelý, nie je Boh, kde je on. Človek bol stvorený na obraz boží. Každý jeden má teda boha v sebe a tým pádom má každý právo konať všetko pre to, aby naplnil svoju Pravú vôľu . Kým sa tak nestane, je Hadit osamelý. Je potrebné nájsť= prijať svoje božstvo.

24/ 90

Ku svojim priateľom počítam aj Pustovníkov. Pustovník je ten, kto sa zriekol akejkol'vek závislosti.. na vzťahoch. Tu sa však nemyslia Pustovníci ako asketovia, ale jedinci, ktorí sú pánom svojho Univerza a .nie su vtiahnutí do vzťahov tak , že sa ich nedokážu zrieknuť, alebo vzdať. Uvedomujú si, že sú vo svojom univerze sami a tým pádom sú nezávislí, ale nezriekajú sa radostí života. Kto nájde svoje vnútorné svetlo, uvedomuje si, že pozemské radosti sú dočasné a nie je potrebné sa ich zriekať. Naopak, treba si ich vychutnať. Pustovníkom je každý jeden vo svojom univerze, každý má svoju hviezdu a svoje univerzum, a tak nemá znásilňovať Kráľ Kráľa, ale rešpektovať jeho konanie, ktoré je osobnou vôľou.. Neurčovať inému, čo má konať.

90- cade- Cisár, vymedziť si svoje univerzum a vládnuť si v ňom.

25/ 91

91 cade a alef, cisár a blázon

Cisár vyťahuje z toho nekonečna práve to svoje a to jediné. Každý má svoju úlohu a svoju cestu. Nikto nemá patriť do stáda. Každý je jedinečný a sám. Kráľ s dušou.

Nebudte v dave, buďte jedineční! Tým pádom však ste proti davu. Môžete sa cítiť nepochopenými, ale máte silu byť proti vplyvu ľudí, ktorí diktujú stádovo čo je a čo nie je správne..

Sami nekonáte pre ľud, pokiaľ nekonáte pre- za seba. Ste proti mnohosti, ale blázon je kráľ a kráľ je blázon. Ľudu vládne kráľ z vonka- nenašli boha v sebe, s Haditom si sám sebe kráľom a máš všetko povolené- vy ste moji vyvolení!

26/ 92

Ja som tajný had, stočený a pripravený vyraziť! Hadit je tou silou, ktorá v každom drieme a je pripravená kedykoľvek sa prejaviť. Spojenie s kundaliny, ktorá drieme v kostrči.

V záhyboch- v pohybe je radosť. Kým je Had nepoznaný je tajný, ale čaká a je pripravený..

Vztýčim a zvesím.. hore k Nu a dole k zemi, a Hadit je ten spojovateľ- zakúša.. hore – dole pohyb medzi svetmi. Prináša nádheru Nuitinu na zem. Uštipnem- dám o sebe vedieť, pocítiť, zakúsiť.. prejavím sa.

27/ 93

27 + 93 = 120 písané samek , „, s „, ako neznelé.. kto neporozumie, tomu nezaznie.. upadne do pekla zvaného „, pretože“ a bude len zdôvodňovať, hľadať zmysel, analyzovať , a tak bude štvaný psami rozumu a motať sa v bludnom kruhu myšlienok a Hadit sám nás pred tým varuje!

28/ 94, 29/ 95

Prekliate buď pretože a jeho pokolenie! Pretože je dôvod a dôvod je lož, ako sa neskôr dozvedáme. Zdôvodňovanie je slabosť a neschopnosť. Nie je potrebné zdôvodňovať svoje konanie. Akonáhľa zdôvodňujeme, potrebujeme sa ubezpečiť a utvrdiť v tom, že kje to správne, lebo si nie sme istí. Rozum nás núti analyzovať a analýza je rozklad- je to mnohosť a jej pánom je sám rozum analyzujúci, tým pádom spochybňujúci, vrhajúci do mnohosti.. Za každým pretože sa nám potom vynára ďalšie a ďalšie, a tak človek prestupuje z nohy na nohu a stojí na jednom mieste, lebo hľadá bod o ktorý by sa mohol oprieť a utvrdiť vo svojej pravde. Každá analýza je deštručná. Máme byť zodpovední za svoje činy a spätne nehodnotiť. Každá pochybnosť je zastavenie a zastavenie je opakom pohybu, tým pádom nepochopenia seba samého.

30/ 96, 31/ 97, 32/ 98

Ak sa moc- sila zastaví, tak je bezmocná. Každá nečinnosť je chybou. Zastavenie je potlačením moci. Sila je v pohybe. Sila je pohyb. Zastavenie je spochybenie a spochybňovanie je hra rozumu. Rozum často hodnotí a potrebuje dôvody. Dôvod je však lož! Je vrstvením , ukladaním pre a proti a takto poznačené jednanie je hodené do priepasti a dôvod strieda dôvod.. a je to faktor nekonečný a neznámy a je zvrátenou múdrosťou. Všetky dôvody sú výplod mysle, ktorá nechce nič robiť a takto si vyplňa čas, pretože je na ňom zavislá.

Napadá ma, že absolútnym protikladom k veršu 32 je výrok, že každá pravda je pravdivá : -)

33/ 99

súvislosť s 11

posledný verš desiatkový, takže by v ňom malo niečo končiť, resp. stým veršom niečo nové začať.

Zaujímavé spojenie s veršom 11/ 77, 22/88, 33/99, 44/110, 55/121, 66/ 132, 77/ 143- dá sa to krásne kombinovať a myslím, že to nie je náhoda : -)

verš 111- smrť je tu pre psy

33 + 99 = 132

verš 66/ 132 znova niečo o smrti a o činnosti

a tak dosť pretože- dosť zdôvodňovania, nech je prekliate ako pes

34/ 100

Znova o stádovosti.. nie v stádovosti človek vyniká, ale svojou jedinečnosťou.

Ľudia Haditovi, tí, ktorí žijú Hadita. Povstať- postaviť sa , napriať, zobudiť sa, začať konať,..

Spojenie s Lunou- 100, neblúdiť

Spojitosť s veršom I/50, kde sa hovorí o úlohe Hierofanta a troch spôsoboch ordálií

35/ 101 – 43/ 109

K týmto veršom ma nič nenapadá. Určite je v nich niečo skryté, ale zatiaľ pre seba odkladám ako praktické poznámky k rituálom : -)

44/ 110

Nemáme sa ničoho báť. Treba sa radovať. Ako je to so žiaľom sme si hovorili v súvislosti s iným veršom. Smrť nie je ukončenie, je to len rozplynutie a večná extáza v bozkoch Nu.

45/ 111

Smrť, ako predstava konca. Lineárne myslenie. Konečnosť. Smrť je tu pre psy, pre tých, ktorí nehľadajú Boha v sebe.

46/ 112 , 47/ 113

Človek sa môže myliť, je to ľudské, ale nemá nič ľutovať. Treba vstať a ísť ďalej- nevracať sa späť. Nezastavovať sa. V zápätí sa dozvedáme, že tam v tej chvíli Hadit nie je prítomný. Hadit je pohyb a ´

Lútosti pohyb chýba. V prvej kapitole sa dozvedáme, že Hadit má byť srdcom a jazykom Nu, takže mať v srdci strach a neistotu znamená neuvedomovať si- nežit' Hadita. Žiadny vedomí čin nie je chybou a ľutovať znamená padnúť do výčitiek a tým pádom sa ocitnúť v „prečo a pretože“ .

48/ 114

Ďalšie rozvinutie predchádzajúceho verša. Lútosť je slabosť a slabosi sú padlí- neuvedomujú si.. a tiež ten kto žije Hadita neutešuje, pretože vie , že je to len ďalšia slabosť a nie je potrebné si hladkať svoje ego, ale otriasť sa a vstať a ísť ďalej. Utešovať a byť utešovaný je jedno a to isté.

49/ 115

50/ 116, 51/ 117

51- kaf, alef- bolesť- rozdelenie- oddelenie..

Modrá a zlatá- farby hviezdnej oblohy- Nu, ktorú manifestuje Hadit. Hadit s červeným leskom v očiach- Hadit odrážajúci Nuit. Červená, ako farba ohňa, ale aj farba krvi. Ten, kto neuzavrel krv vo svojom srdci, ale zmiešal ju v pohári Babalon.. v 60.verši prvej kapitoly nám Nuit hovorí, že pre slepých je jej farba čierna, ale pre tých čo vidia, je modrá a zlatá a je päťcípou hviezdou s kruhom uprostred, ktorý je rudý. V I/61. verši sa dozvedáme, že Nuit je „veškerým potešením a purpurovom a zpitostím v najniternejšom smyslu..“ ale čo tá zelená? Jediné, čo ma napadá, že zelená vzniká zlúčením žltej a modrej : -) Purpur nad purpur vyznieva veľmi oslavne. Súvislosť s Daath a prekročením púšte?

52/ 118

Je tu závoj a ten závoj je čierny..opakuje sa- pre slepých je jej farba čierna.. Závoj stydlivé ženy- stydlivosť, ako neschopnosť plodnosti- tvorivosti, nepoznaná nádhera.. nie je nič čo sa nemôže robiť, všetko je možné a každý si určuje svoje hranice sám, pokiaľ si ich určuje..

53/ 119

A.C. je vyvolený , prinajmenšom už tým, že jemu bola diktovaná AL. Sú požehnané jeho oči a oči, do ktorých bude hľadieť s radosťou. Pre iných, tých čo nevidia, bude zahalený v maske smútku- žialu.. Každý kto koná svoju vôľu je pozdvyhnutý, takže nemôže padnúť.

54/ 120

54. verš prvej aj druhej kapitoly hovorí v podstate o tom istom, len inak. Otroci „pretože“ – racionalisti, ktorí si potrebujú všetko zdôvodňovať a pochybujú o konaní s pravou vôľou, tí nevytrvajú. Pretože každý má konať svoju vôľu a nikto nemá právo to meniť.

55/ 121

I / 55. Chlapec tvojej krvi- tvoje nové vedomie, Pravá Vôľa.. pokračovanie v II/55 tak nájdeš nové symboly, ktoré im priradiš, posunieš sa, pochopíš,.. Násobenie 11.tky, čísla magickej expanzie. Magickej činnosti 11 x 11.

A.C. je informovaný o tom, že niečo nové vzniká- vznikne..

56/ 122

A znova súvislosť s veršom prvej kapitoly, kde sa hovorí o porozumení, o tom, že každé hodnotenie je subjektívne a každý sa má starať o svoju pravdu. V tomto verši sa hovorí o posmievaní , zneuctení, neprijatí,.. a číslo 56 patrí Nuit, tak ako jej patrí aj uctievanie a Hadit je ten , kto má uctievať.

57/ 123

Spravodlivý, vyrovnaný, ten, kto poznal svoje určenie a koná tak svoje, nemôže byť nespravodlivý, pretože každý jeho čin je aktom lásky. Kto je špína, bude špína stále. Spravodlivý sa tu definuje prívlastkom a špína podstatným menom, teda je to nemenné..

58/ 124

Buďte akí ste a nie iní- to sú spravodliví, pretože sú spravodliví sami k sebe a sú zároveň králi zeme. Aj cesta na SŽ začína z tau. Otroci mnohosti, bolesti, rozdelenia majú slúžiť, aj oni sú potrební. Král má možnosť výberu, otrok nie. A Hadit nemá rád ani utešovaného ani tešiteľa

59/ 125

Nie „Miluj všetkých“ , ale prijmi..pretože je „ láska a láska“ nerozdeluj, netried', nemnož, neodsudzuj a nie je potrebné obávať sa, že niekomu svojim konaním ublížime.. Hadit nemá rád ani utešovaného ani tešiteľa.

60/ 126

Podľa mňa súvisí s predchádzajúcim veršom v tom, že ak viem, že mojím konaním môžem ublížiť, ale zároveň pomôcť.. potom udri a tvrdo a do pekla s nimi. Panuj! Král zeme!

61/ 127

Od tohto verša je to až po 70. verš akoby emočne veľmi nabitý až mám miestami pocit, že hovorí Nuit. A to že ide práve o 61. verš o Ain ma v tom len podporuje : -)

61, 62, 63, 64 / 127, 128, 129, 130

„ máš pred očami svetlo“ oznamuje Hadit, ale „svetlo nechcené, preveľmi žiadúce“ akoby ho A.C. odmietal vidieť, alebo ho Hadit pripravuje na to , čo príde..

- 61 je Ajn
- všetko sa rodí z tmy, ale akonáhle tmu definujeme musí mať aj svoj protiklad
- napadá ma ku tomu obraz Atu Luny
- vo veršoch 61, 62, 63 akoby A.C. ešte neprecit'oval spojenie
- je to popis, čo má cítiť
- prepojenie prichádza v 64 verši

65/ 131

- 65 je Adonaj – Pán – používané v Starom zákone namiesto nevysloviteľného božieho mena
- ustanovenie „ ja“ a „ ty“

66/ 132

- 66 ako číslo Veľkého diela
- je tu tiež akýsi návod, ako na to
- samek a vau = umenie človeka spájať súvislosti

67/ 133

- buď stále pri vedomí, vedomí si sám seba
- nestrať sa v tom a nenechaj sa zastaviť nejakým úspechom, alebo úspechom, ale „ Vytrvaj! „
- 67 je Bina, ale aj zayinu

68/ 134

- prekonávaj sa, pracuj na plno, posúvaj si hranice možností..

69/ 135

- „ ach, ach“ – citoslovce, tu už slová nehovoria, tu sa precit'uje
- objavil sa nový pocit spojený s otáznikmi
- je toto slovo už púšť? = som v Daath?

70/ 136

- buď silný a unesieš viac radosti, čím viac skúseností budeš mať, tým budeš silnejší a radostnejší
- nebuď zviera, maj svoje pudy pod kontrolou
- zviera si neuvedomuje

71, 72 / 137, 138

- nebuď v dave, pracuj na sebe, daj do toho všetko a vynikaj
- ak aj meškáš v radosti, vedomie smrti- mystickej, ako konca je istotou, že si človek prežil to, čo mal
- pretože smrť je korunou všetkého!

73/ 139

- znova sú tu použité citoslovce, teda je zakúšaný pocit smrti a kto raz vkročil na cestu a zažil, nie je cesty späť
- 73 je gimel, cesta, ktorá spája Tiferet a Keter

74/ 140

- dĺžka a mohutnosť v predstave zlúčenia je vlastne obsiahnutím všetkého
- ten , kto žije vedome a naplňuje si svoju PV, čaká už len na korunu slávy- smrť
- 74 ako lamed, byť v rovnováhe

75, 76 / 141,142

- buď pozorný a pokús sa spájať a načúvať tomu, čo hovorím
- zároveň sa tu hovorí, že príde niekto, kto to vyloží..., že ešte neprišiel ten čas..

77/ 143

- silný človek vypadá ako pyšný a hrozivý, pretože mu nikto nemôže ublížiť a tak má vypadat' kráľ

78/ 144

- vyvyšuj sa, je len inak povedané ako v predchádzajúcom verši
- medzi ľuďmi si kráľ a medzi Bohmi vyvolený- nie je rovno ani tam, ani tam..
- rozosvietiš svoju hviezdu na nočnej oblohe a splynieš v nádhere Nu
- 666 ako číslo človeka
- 418 číslom chet- cesty bojovníka a abrahamadabra

79/ 145

- 79 je číslom Joachin a Boaz
- koniec ukrývania Hadita